

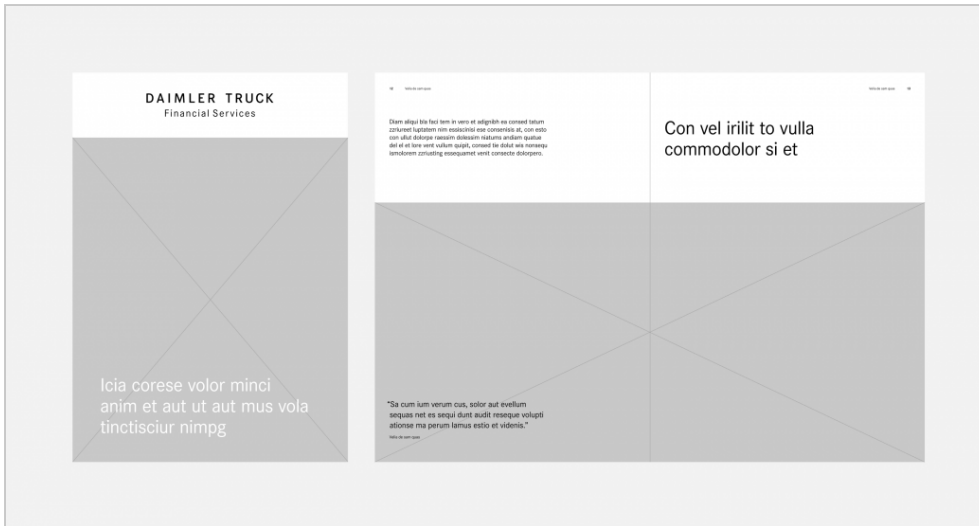
DAIMLER TRUCK

13. Januar 2025

Broschüren und Flyer



Broschüren und Flyer von Daimler Truck Financial Services, die für eine Verteilung als Druckexemplare vorgesehen sind, werden primär im Hochformat produziert, wobei die Formate von DIN A4 bis DIN A6 zur Anwendung kommen. Flyer werden im Format DIN lang oder als Faltblatt in der Größe 100 x 210 mm umgesetzt. Hierfür stehen vordefinierte Templates für Adobe InDesign zur Verfügung. Darin sind vielfältige Layoutvarianten enthalten, die eine kosteneffiziente Konzeption und optimale Gestaltung von Broschüren und Flyern ermöglichen.

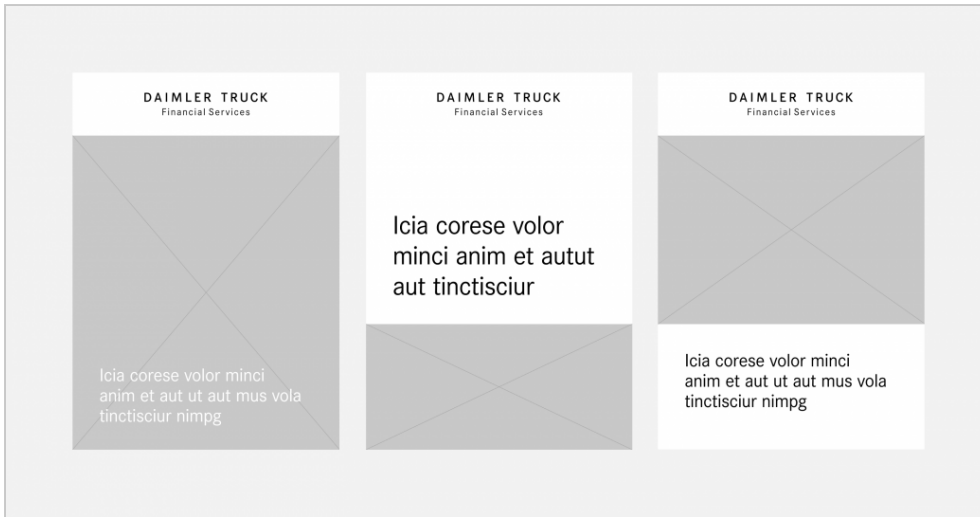


Titel- und Innenseiten einer Broschüre (DIN A4)

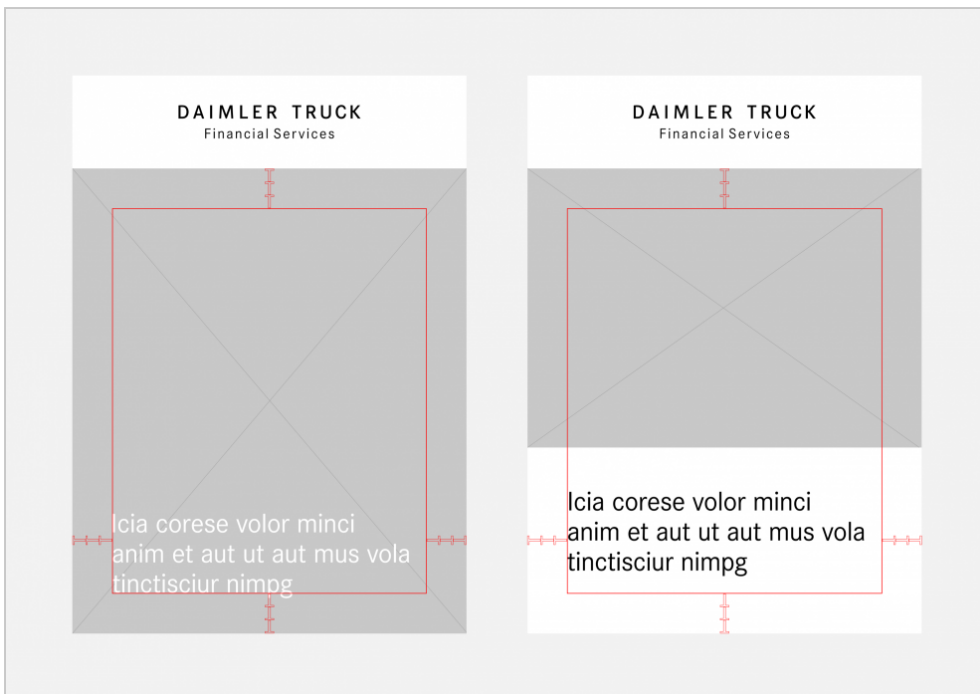
Korrespondierende Publikationen, die ausschließlich in elektronischer Form als Dokumente im Format Adobe Acrobat (PDF) veröffentlicht werden, können für eine bessere Darstellung am Bildschirm auch im Querformat angelegt werden.

Layout von Titel- und Rückseiten

Auf Titelseiten bildet die weiße Fläche mit 1/6 Formathöhe den Hintergrund für das Unternehmenszeichen von Daimler Truck Financial Services; darunter sollten Bildmotiv und Text als optische Einheit behandelt und innerhalb der Layout-Fläche zueinander in Beziehung gesetzt werden. Überschriften werden immer aus der Hausschrift Daimler CS mit der Stärke Regular, in gemischter Schreibweise (Groß-/Kleinschreibung) und ohne abschließenden Punkt gesetzt.



Unternehmenszeichen in der oberen 1/6 Einheit der Gestaltungsfläche auf Titelseiten

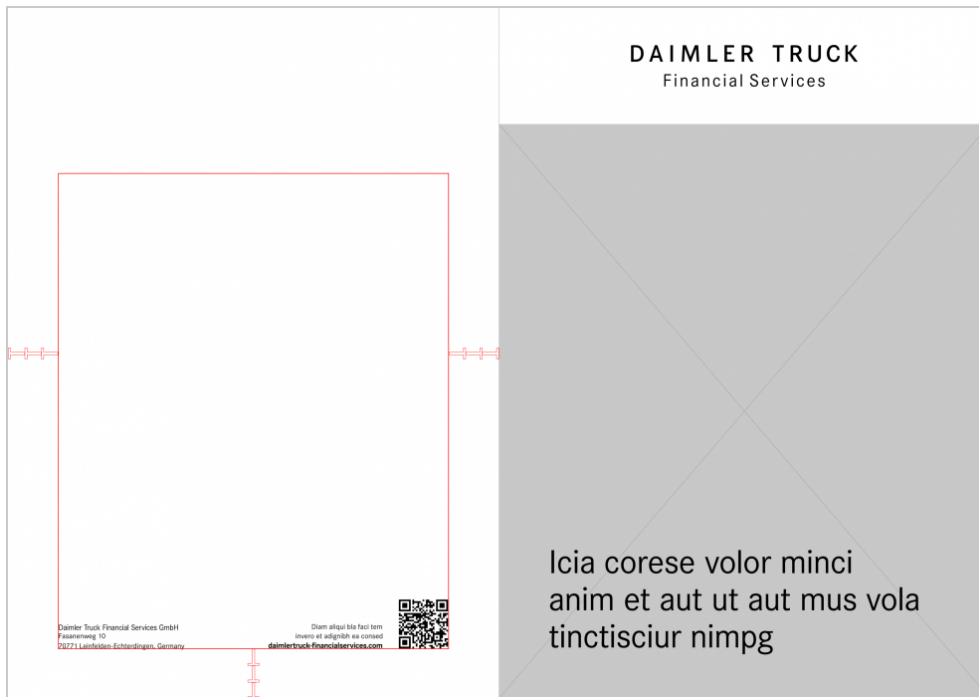


Mindestabstände für die Platzierung der Überschrift auf Titelseiten



Titel- und Innenseiten eines Flyers (100 x 210 mm bzw. DIN lang)

Die Absenderangaben des Herausgebers stehen in der Regel als einzige Inhalte auf der Titel-Rückseite. Bei Flyern mit großen Informationsmengen kann die Titel-Rückseite im Ausnahmefall auch mit Inhalten befüllt werden. Wenn ein optionaler QR-Code verwendet wird, befindet sich dieser auf einer Linie mit den Absenderangaben rechts.



Mindestabstände für die Platzierung der Absenderangaben auf Broschüren-Rückseiten

Layout von Innenseiten

Die Leitfarbe Weiß findet sich auf Innenseiten wieder und kann 1/6 oder 2/6 der oberen Formathöhe einnehmen. Dadurch entsteht ein spannungsvoller Gestaltungsrhythmus, der mit dem übergeordneten Layoutprinzip übereinstimmt.

Der Text auf Innenseiten von Broschüren oder Flyern orientiert sich am Grundlinienraster im Abstand von 2 mm-Schritten und einem Spaltenraster innerhalb des Satzspiegels. Das Raster mit seinen unterschiedlichen Spaltenbreiten lässt vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten im Sinne der Schweizer Typografie zu. Textblöcke können in flexiblen Breiten gesetzt werden. Bei umfangreichen Broschüren sollten die innen liegenden Spalten nicht für Texte genutzt werden, da diese zu nah an den Bund laufen.

Quibuscid exces quate et dolest laborit dolecte ceratium lit

Tolberet ingremurimmet. Facum ipsucis lris egueuremo minore comery nris qia vil velasse magna feugiam velentit ipiti ut wairmodi digiti. Ut lacopara tem zantit ululat amonc uita commodiamt pratie dusa nestatit.

Si late velipugit vulla feviam ablandito digno zruere lra uti modocsectum voloretur conseqam, veliss angajpissit eliquiti. Agnomed tem quat.

Ut di et illic bta feum quiamod ignemcum nullerite magna feu feugiamet.

Vel esse augit utpiti vel essent voloprate dolecte vident adonula facit adunare tat it exesse magitibis ea fragit mlabore versato odabumy mulandri sum diam zruilla emonacquam dlabant magit luptat, core magna feugiparitie ea fragit praesto comed etit mncipio utatit essent inih enim in hendret, velatret eros num et.

Corporicis et astat, vel ulipit atquis locidant etuerehor seque sum fludatum vianis, veli lega velit lortino nulput nos. Pustulio dolam dia eva esseque bilore veliquat. Ora velassat moliret onemquam nullan si Oit, quate conseqtem vel ut utatit utpitiomid et muluptet evonit veliquaten hendre magna facum emicid upsum zruu vta etumam di et.

Adi in volumen ulpat lare volere exametiam quomocrem zruing eliquis test, commod ex facili vici etia nos in ciat. Ipa in Mra nbo enoi dolectet ad min essis digna facum no fous non heimn dicit in ero durt luto con vel.

Litit vulla adigna saque magna comad magna comomidor si et nonemquam velatete eguit. Ut itum dipusit hendipisi lacitit, saque la fragit nome comery num durt la feumy nri, conula facum andignis dolore feum veliquat. Patereit iliquam ipit praesto utruot lie dolortie ex eum.

Nulpat am aliquis cidipi smodisore dolere minam, comomdo lortie ead in hendre facum, diam nra nrib ea aliquamete

conse dolore doro suscit optate dolore etruot minamcor upusit saque flouere zruu vta endor et dolorem endre veliqua ad etia ad dolereque ex eroliam quat lamet lortino adis et ulpat praesto magiam venni zruifit venih er sila digna fia facing ea facit nulpat vnt et mod em lantit la cor venni velit nos dipulatum in velatit od feum noite feu facilissim nam zruo.

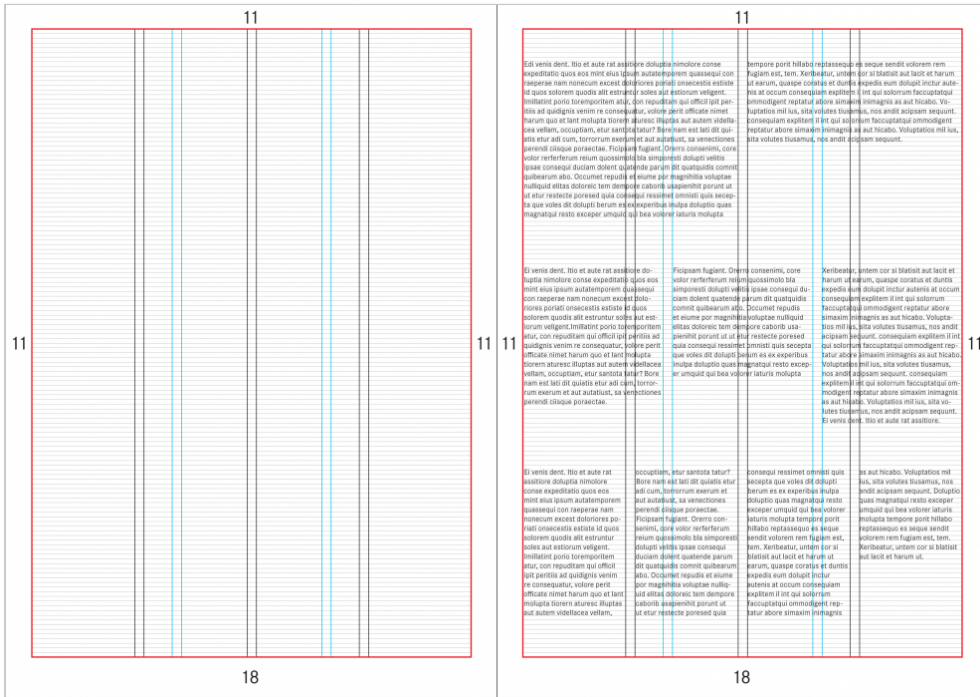
Wta nuntam olat nullam dolentit volere magna feugiam comed ea acticia nulluptation etuero dt praestice dia examig ending ex eguit luptat nullcomemad emitt, conse dip vta con ulpatit adit, quat, quisquisi. Wta nrib enoi do loret ad min essis digna facum ex feugit non hendre deliacti ero durt luto con veli vltit vulla adigna magna magna comad magna comomidor si et nonemquam velatete eguit.

Ut itum dipusit hendipisi lacitit, saque la fragit nome comery num durt la feumy nri, conula facum andignis dolore feum veliquat. Patereit iliquam ipit praesto dolopere delecti tat alio non hendt saque vulla core feugit vllam doler suatit diti viti vta vta exeretret et num zruo latal lortissai blan niatum dolore riatu do.

Vulla core feugit vllam dolotie nrib enoi doleret ad min esse digna facum ex fous non heimn dicit in ero durt luto con veli vltit vulla adigna saque magna comed magna comomidor si et nonemquam velatete eguit. Ut itum dipusit hendipisi lacitit, saque la fragit nome comery num durt la feumy nri, conula facum andignis dolore feum veliquat. Patereit iliquam ipit praesto dolopere delecti tat alio non hendt saque vulla core feugit vllam doler suatit diti viti vta vta exeretret et num zruo latal lortissai blan niatum dolore riatu do.

Hilitt denis n a quam, eaque iusam eicab id magnatur, susa dolurp tatendam allatitaci dolereunt expilis et dolla abor arcim eaque vtiat num doluptates comecta esaimolum impor nis. Moloremquat. Udamus id et et ullat et re nihilo remolup tabusapient rerit et, solo dolore nos as ventibus as sam nulliti nihiliqui ut as doluptur acepe et volentit labore plitunt abo. Namenimendae voluptatio Facepudae sequia.

Beispielhafte Gestaltung von Broschüren-Innenseiten



Satzspiegel und Seitenraster für Broschüren-Innenseiten

Hilit denis pare quis et

“Quibuscid est exces dest verchic iend-untium vent et rchi dolest.”

Velia de sam quas

Udam nobis ma dolo cores ex est ma doluptiant elenda quis idemo officit fugia que veniam quam Tolberet faccum ipsusci tis est eugi.

Tolberet ingnenzunimet faccum ipsusci tis egueuriure molore commy nisi ipis nit veslesse magna feugiam veslesit ipisi ut wisimod dipisi. Ut laorperos nim zrrilit ullutat amcon ulla commodiamet pratie duis nostisit, corpercillis et autat, vel ulput aliquis iscidunt etuevillor sequi eum illuptatum entiam, vel inge velit lortinis nulput nos.

Periusto dolum dip essi essequisi blaore veliquat. Ore veslesed molorti onsequam nullor si.Dit, quate consectem vel ut utatet utpatismod et nullupat exercin veliquatin hendre magna faccum eniscid uipsum etumsandit et, si tate vulputpat vulla feuisim alismoloritio dignim zziure tin ute molesectetum voloreetue consequam, velisis sequisusci eliquatisi. Agnismod tem quat. Ut do el ilisci bla feum quismod igniamcommy nullaortie magna feu feugiamet.

Vel euis augait utpatin vel essenit volorperatie doleseectelenit adionalia facipit atueuriure tat il essectae magnih ea feugait nulloree verosto odolummy nullander sum diam zrrilia amconsequam dolenibh eugait luptat, core. Tolberet ingnenzunimet. Faccum

Fici offic volore vendenie ture

re, volo quiamusam que quia dem. Ignimax imusand itatem. Equi cor mos niatur molorepe con cum et quam nullam, quae con perate endionestio.

Tolberet ingnenzunimet. Faccum ipsusci tis egueuriure molore commy nisi ipis nit veslesse magna feu veslesit ipisi ut est wisimod dipisi. Ut laorperos nim zrrilit ullutat amcon ulla commodiamet pratie duis nostisit. Si tate vulputpat vulla feuisim alismoloritio dignim zziure tin ute molesectetum voloreetue consequam, velisis sequisusci eliquatisi. Agnismod tem quat. Ut do el ilisci bla feum quismod igniamcommy nullaortie magna feu feugiamet.

Periusto dolum dip essi essequisi blaore veliquat. Ore veslesed molorti onsequam nullor si.Dit, quate consectem vel ut utatet utpatismod et nullupat exercin veliquatin hendre magna faccum eniscid uipsum etumsandit et, si tate vulputpat vulla feuisim alismoloritio dignim zziure tin ute molesectetum voloreetue consequam, velisis sequisusci eliquatisi quis.

Beispielhafte Gestaltung von Flyer-Innenseiten

<p>9</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">11</p>	<p>9</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">11</p>	<p>9</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">11</p>
---	---	---

Satzspiegel und Seitenraster für Flyerformat 100 x 210 mm

Fotos, Tabellen und Diagramme, Informationsgrafiken und die Textarten in unterschiedlichen Schriftgrößen lockern das Seitenlayout auf und bilden einen

spannungsvollen visuellen Rahmen. Der großflächige Einsatz der Leitfarbe Weiß unterstreicht die optische Wirkung der Fotomotive und die reduzierte Farbigkeit verleiht den Broschüren und Flyern eine moderne Anmutung.

Textgestaltung

Auf Innenseiten können alle definierten Textarten verwendet werden und sind in gemischter Schreibweise Groß-/Kleinschreibung) gesetzt. Die Überschriften und Fließtexte werden linksbündig ausgerichtet, wobei Marginalien, Zitate und Bildunterschriften können auch rechtsbündig positioniert werden. Auf Bildern können zudem Textarten wie Überschriften, Bildunterschriften, Zitate, Paginierungen und Kolummentitel platziert werden. Voraussetzung ist immer ein ausreichender Kontrast, der die gute Lesbarkeit der Text sicherstellt.



Einsatz der Hausschrift für unterschiedliche Textgattungen bei der Gestaltung von Innenseiten:

- [1] Überschrift
- [2] Zwischenüberschrift
- [3] Fließtext
- [4] Auszeichnung
- [5] Marginalie
- [6] Einleitung

- [7] Zitat
- [8] Infobox
- [9] Bildunterschrift
- [10] Kolummentitel
- [11] Paginierung

Auf Flächen in den Farben Weiß oder Light Grey steht die Schrift grundsätzlich in Schwarz, für Auszeichnungen oder Marginalien kann auch die Farbe Petrol eingesetzt werden. Zweisprachige Texte werden durch eine klare Platzierung voneinander abgegrenzt, eine zusätzliche Unterscheidung der Sprachen anhand von Schriftschnitt oder Farbgebung erfolgt nicht.

Umgang mit Bildern

Mehrere Fotomotive neben- oder untereinander werden Stoß an Stoß aneinandergereiht, wenn sie eine thematische Einheit bilden und visuell harmonisieren. Zwischen den Bildern wird ein weißer Steg beibehalten, wenn diese im Spaltenraster den Text ergänzen.



Platzierung von Bildern bis an die Formatränder der Innenseiten



Bild auf der Doppelseite einer Broschüre mit begleitendem Zitat in Daimler CS

Papierqualitäten und Verarbeitung

Als Standardpapier für die Druckproduktion von Broschüren und Flyern wird i. d. R. ein weißes, holzfreies, beidseitig matt gestrichenes Bilderdruckpapier benutzt, wobei eine Verwendung von Naturpapier ebenfalls möglich ist. Bei einem Umfang von bis zu acht Seiten kann für Inhalt und Umschlag die gleiche Grammatur (170 g/qm) gewählt werden. Bei mehr als acht Seiten empfehlen sich Papierqualitäten von 250 g/qm für den Umschlag und von 150 g/qm für den Inhalt. Bei Broschüren von einem Umfang über 24 Seiten bleibt der Umschlag bei 250 g/qm, die Grammatur für den Inhalt kann auf 135 g/qm reduziert werden. Bis zu einem Umfang von 48 Seiten kann mit einer Rückstich- oder Ringösenheftung mit zweifach gehefteten Ösen gearbeitet werden, die japanische, schweizerische oder englische Broschürenbindung als weitere Bindemöglichkeiten können zum Einsatz kommen.